

【鑑賞会参加報告—高萩良郎 筆】

— 五十嵐画伯、第 85 回新制作展入選作品鑑賞会参加報告 —

9 月 30 日午前 11 時国立新美術館正門前集合で同鑑賞会に参加いたしました。

参加者は五十嵐健治君の案内で、添田稔君、原雅英君、猪狩恒男君、藁谷友治君そして私高萩良郎の 6 名でした。

会場は 2, 3 階に絵画、1 階に彫刻が展示されており、五十嵐君のハチの巣をモチーフにした作品は 3 階に展示されていました。題名は「The Nest Town」、14 回目の入選ということで、これまでと変わらない抽象具象的な表現、ただこれまでであった黄色味は少なくなったように感じられました。

2 時間ほどかけた鑑賞会のあと祝賀ランチとなりましたが、あいにく「飛鳥」は休店でしたので、六本木ヒルズ（森タワー）界隈のテラス席のある店で祝杯といたしました。話題は尽きず五十嵐君の作品の話は勿論のこと、各人の近況報告、同期で最近亡くなった話など在京会と同様お互いの元気確認の会と相成りました。