

---

【第76回新制作展 五十嵐君の入選作品鑑賞会報告】猪狩恒男筆

---

場所: 国立新美術館 (六本木)

日時: 9月27日 (木) 14:00~17:00

鑑賞会参加者: 原君 小川浩君 羽石君 山本君 公文君 栗原君 猪狩

五十嵐君の作品が第76回新制作展に入選したとの報を受け、在京有志で入選のお祝いと作品鑑賞に駆けつけました。

場所は六本木の国立新美術館、その3階に入選作品が展示されていました。

題名は

『蜂Ⅱ』

150号の大作です。

蜂の巣と女王蜂とを対角線上に配置させた大胆な構図で、黄色を基調とした鮮明な色使いが見る者に鮮烈な印象を与えます。

ひとしきり素人なりの品評や質問を作者本人に投げかけた後、五十嵐君の解説付きで他の作品も鑑賞しました。

静寂で広々とした空間と数多くの作品に囲まれながら、日常とかけ離れた異次元の世界にしばし浸り“芸術の秋”を満喫しました。

五十嵐君が手配してくれた別の展示会(行動展)も鑑賞した後、2時間の立ち見で疲れた足を癒すべく1階のコーヒーショップでTea Timeとしました。

五十嵐君を囲んでの歓談では今回の創作背景などに話の花が咲き、3年前に奥さんが足長蜂に刺されて入院した事があり、それが今回の作品のテーマになったとの事です。

また、来年6月には個展開催も予定しているとの話も出ました。

今回は6回目の入選ですが、五十嵐画伯のさらなる活躍を願いながら、5時前に散会となりました。

五十嵐画伯の入選作品の前で記念撮影したイケメンメンバーは左側から 五十嵐画伯・羽石君・山本君・原君～間を空けて小川浩君・公文君・栗原君の7名です。

