

件名: 平成 25 年 7/24 五十嵐画伯メール転送 (by 添田)

From: soeta-minoru_04.20@docomo.ne.jp

Sent: Thursday, July 25, 2013 12:25 AM

To: 8930umnh@jcom.home.ne.jp

Subject: 7/24 五十嵐画伯メール転送

.....
飛鳥会の皆さんへ。

(7/22 着信 12:58)

.....
例年になく暑い夏が来そうな天候がつづ居ています。

このたびは、お忙しい中、五十嵐健治展にお出でくださいませ大変有難うございました。

会期中、いろいろご講評ご指導いただきましたことを深く心に届め、これからの制作に励んで参りたいと存じます。

今後とも変わらぬご指導を、よろしくお願ひします。

季節の変わり目、皆さんお体に気を付けてご自愛ください。

それじゃ、また会いましょう。

平成 25 年 7 月 22 日

五十嵐健治。

.....
【7/24 基地局連絡 17:50】 8→各局

飛鳥会(磐 18 卒在京同期生会)に対する五十嵐画伯発信のメール転送が 2 日遅れての配信申し訳ございません。

画伯メールを受信した当日、基地局は磐 18 同期生 5 人(山本茂雄・酒井省三・金成代・添田稔・ごきげんよう織内正博)で NHK 大河ドラマ「八重の桜」の舞台である会津若松市内観光の為、同市に住む同期生岩原新一君の自宅へ押し掛け滞在中でした。

岩原宅での岩原夫妻を含めたカラオケ付ミニ同期会は、これまた楽しく岩原夫妻の厚情に感謝感激の宵でした。

以下、一部重複する方も居られると思いますが飛鳥会から五十嵐画伯個展鑑賞会に引き続いて開催した懇親会迄のメール交信を遅れ馳せながら編集しましたので御覧下さい。

.....
飛鳥会⇒五十嵐画伯展

.....
(7/17 織内君 15:46)

毎々中継送信、有難うございます。

大阪から参加の粟津氏に宜しくお伝えください。

併せて五十嵐画伯からも個展の案内ハガキを頂いており、宜しくお伝えください。

暑さ復活の予報、くれぐれもご自愛の程。

ごきげんよう。

織内 正博

※添付写真№1※

<6月下旬 雄国沼「ニコウキスゲ」>

.....
(7/18 上面君 18:22)

「五十嵐個展鑑賞会」

昨日、山本君と一緒にに行ってきました。

以前のイメージと大分趣を異にしましたが、大胆な色彩やタッチは相変わらずで 小品に心惹かれる物も。

上面 豊

※添付写真№2※

.....
(7/16 杉山君 22:45)

杉山政人です。

19日、直接15時に銀座に行くつもりです。よろしく。

.....
(7/19 栗原君 8:54)

所用でギャラリーからの参加で午後3時頃着く予定です。宜しく。

栗原輝進[m(_)m]

.....
(7/19 菊地君 10:36)

私は、飛鳥着13時頃になります。菊地 秀雄

.....
(7/19 栗津君 11:27)

私も11時半には間に合わないようです。

12時には飛鳥に到着できると思います。

栗津重光

.....
(7/19 添田 13:00)

五十嵐画伯へ

本日の絵画鑑賞会参加者は

(1)藁谷 友治

(2)猪狩 恒男

(3)原 雅英

(4)栗原 輝進

(5)根本 利之

(6)菊地 秀雄

- (7)小川 浩
 - (8)添田 稔
 - (9)杉山 政人
 - (10)羽石 泰弘
 - (11)栗津 重光
- の 11 名です。

.....
個展集合写真撮影

.....
(7/19 原君 21:12)

今日は 1 日ご苦労さまでした。

写真を 1 M を縮小して携帯へ送信しました。(写真 160k バイト)

携帯で見れますか？

※添付写真№ 3 ※

.....
(7/19 添田 21:15)

絵の前で原君が撮影した集合写真 (160k バイト) は添田の携帯で見れました(^-^)/

Thank you

.....
(7/20 猪狩君 10:43)

>原君・添田君へ

昨日は大阪から栗津君が参加しての飛鳥会、五十嵐画伯個展鑑賞会その後のニュー東京での懇親会と、また楽しいひとときを過ごす事が出来ました。

五十嵐君は来客対応の為に参加出来ず残念でしたが急遽ニュー東京(有楽町)で開催した懇親会参加者(敬称略)10 名を備忘の為記します。

①原、②添田、③根本、④栗原、⑤小川浩、⑥羽石、⑦菊地、⑧藁谷、⑨杉山、⑩猪狩

以上 猪狩恒男

.....
(7/24 猪狩君 19:00)

添田君へ

五十嵐君の御礼メール・岩原家押し掛けツアー・懇親会交信メール (参加者忘備を含む) を楽しく拝見しました。

猪狩より

.....
ここ迄





